

Riviera-Chablais

Le futur musée du fort de Chillon s'offre une star de la muséographie

Veytaux
La mise en scène du World of Strategy a été confiée à François Confino. Ambitions et budget ont pris l'ascenseur

Karim Di Matteo Texte
Chantal Dervey Photos

Une année et demie après la présentation des grandes lignes du World of Strategy dans l'enceinte du fort de Chillon, les choses ont bien évolué dans l'esprit des initiateurs du futur musée dédié à la vie des soldats au sein du monument militaire fermé au début des années 90 - dans la roche en face du château - et à l'histoire du rédit national cher au général Guisan.

La société Fort de Chillon, du Veveysan Pierre Clément, cofondateur de Laurastar, a en effet revu ses ambitions à la hausse avec l'engagement du Franco-Suisse François Confino, star de la muséographie. L'homme est connu dans la région pour être l'âme du Chaplin's World à Corsier, mais également pour ses collaborations passées avec le Centre Pompidou à Paris, le Musée d'histoire naturelle de Los Angeles ou encore le Musée Sezon de Tokyo.

Les dernières esquisses de l'agence Confino-Alphabeth, à Lussan, dans le Gard (F) - épaulée par les équipes de Véronique Rozen (Explosion) et Michel Helson (Culturetech - Realisationseurope) -, sont parvenues il y a quelques jours à peine à Luana Menoud-Baldi, cheffe de projet et future directrice du musée. «Nous voulons créer un musée au-delà du musée, un lieu d'immersion où les visiteurs pourront tout toucher et tout voir pour sentir l'ambiance de la vie dans le fort, avec l'assistance d'animations vidéo.»

Ces dernières instaureront un dialogue avec les anciens occupants du lieu, ressuscités par la technologie. Dès le couloir d'entrée, une animation permettra par exemple de suivre l'évolution des uniformes à travers le temps. Une autre offrira de découvrir la vie en cuisine et un repas au réfectoire, où les équipements, tables et vaisselle ont été conservés. Une autre encore restituera les conditions dans l'infirmerie. Il en sera de même pour le local de tir à la mitrailleuse, les dortoirs ou les salles de bain. Les échanges avec ces



Beaucoup ignorent qu'un dédale de plusieurs kilomètres de galeries existe dans la roche en face du château de Chillon.



Assister à un repas comme à l'époque: ce sera possible avec de la vaisselle authentique et l'aide de projections vidéo.

«Nous voulons créer un musée au-delà du musée, un lieu d'immersion où les visiteurs pourront tout toucher et tout voir pour sentir l'ambiance de la vie dans le fort, avec l'assistance d'animations vidéo.»



Luana Menoud-Baldi
Future directrice du World of Strategy

pensionnaires virtuels seront disponibles en huit langues.

La pièce principale accueillera une salle de projection d'une quarantaine de places pour expliquer le rédit national. Une salle ludique est également prévue avec des tables de jeu et des murs tactiles. «Le World of Strategy se déclinera en trois niveaux, reprend Luana Menoud-Baldi: le musée permanent sur le fort et le rédit national, une partie «connaissances», notamment pour les écoles, et des expos temporaires et événements ponctuels pour que le lieu ne soit pas figé. L'idée de base est celle d'un musée d'histoire vivante.» Des salles seront également disponibles à la location pour des privés.

Rallonge de 2 millions

Qui dit ambitions à la hausse dit aussi budget qui prend l'ascenseur. Annoncé à hauteur de 5,5 millions de francs en février 2018, il a désormais grimpé à 7,5 millions, selon la directrice.



Les visiteurs s'immergeront virtuellement dans l'ambiance d'un tir de mitrailleuse tout en touchant la pièce d'armement.



Dans la salle de bain refaite, la plupart des miroirs seront remplacés par des écrans donnant vie à d'anciens soldats.

Ces chiffres s'expliquent aussi en partie par des travaux complémentaires exigés par le Canton, propriétaire du terrain. En effet, la Direction des monuments et sites veille au grain sur le monument classé depuis 2016 en note 2 (objet d'intérêt régional). «Il nous incombe de respecter la substance historique du lieu», souligne Christophe Kaempfer, architecte du projet.

70000

C'est le nombre de visiteurs annuels attendus, selon une estimation «prudente»

L'ouverture du musée, prévue à l'origine cet automne, s'en est retrouvée décalée. Celle-ci est désormais agendée au 1^{er} juin 2020, avec inauguration le 18 juin. La société Fort de Chillon table sur

une fréquentation de 70 000 personnes par année, une estimation qualifiée de «prudente». Les tarifs pour la visite d'une heure et demie ont d'ores et déjà été arrêtés à 22 fr. pour les adultes et 16 fr. pour les jeunes et prix réduits. L'idée d'un ticket combiné avec le château de Chillon et d'autres partenariats sont à l'étude.

Travaux en cours

Sur le terrain, les travaux ont commencé cet été. «Nous venons de finir les gros travaux de démontage», explique Christophe Kaempfer. La démolition des gros casiers en béton de l'ancienne salle de stockage des obus, où est prévue la salle projection, n'a pas été une mince affaire. De même que le percement de certains murs en béton de près de 1 mètre d'épaisseur... Nous allons attaquer les installations techniques - électricité et ventilation - qui sont aussi un gros morceau. Nous en avons pour trois ou quatre mois.»

Étape capitale pour le Gymnase du Chablais

Aigle

Un accord a été trouvé: le Canton va acheter les parcelles nécessaires à la construction

«Je peux aujourd'hui annoncer que le projet du Gymnase du Chablais à Aigle va de l'avant, puisque l'État a trouvé un chemin avec les vendeurs des parcelles qui nous sont nécessaires pour le construire», déclare le conseiller d'État Pascal Broulis. Le Canton a décidé de longue date d'ériger le Gymnase du Chablais sur le site actuel de l'Hôpital d'Aigle, après déménagement de ce dernier vers l'Hôpital Riviera-Chablais (Rennaz). Trois parcelles sont en jeu: une appartient à la Fondation Manzini, une autre à l'Association de l'Hôpital du Chablais, la dernière à la Commune.

«Quelques détails restent à finaliser avant la signature, qui interviendra après trois ans de tractations», précise Antoine Lattion. Le président de la Fondation Manzini et de l'Association de l'Hôpital du Chablais se dit très heureux de cette issue, mais n'avance pas de chiffres. Syndic d'Aigle, Frédéric Borloz annonce que la parcelle communale de 3000 m² sera vendue au Canton pour environ 300 000 francs. Surtout, l'édile fait part «d'une grande joie après dix ans de travail sur ce dossier. C'est la démonstration d'une bonne collaboration dans l'intérêt commun. Je suis content pour les enfants de la région qui pourront fréquenter un gymnase à côté de chez eux.»

Le financement n'est pas encore évoqué au Canton. «Une lettre d'intention nous lie dans le cadre de cette opération d'achat des trois parcelles, via un fonds cantonal dont on ne peut pas articuler le montant à ce stade. L'acquisition sera finalisée prochainement, mais pas avant l'aval du parlement», précise le ministre. Ce jeudi, le Conseil d'État a rendu public l'exposé des motifs et projet de décret (EMPD) relatif au crédit d'étude de 5,8 millions de francs du futur gymnase. Une commission du Grand Conseil, présidée par la députée Valérie Schwaar, a été nommée. Elle doit examiner l'EMPD le 7 novembre. «Nous espérons que le débat sur cet objet se déroulera d'ici à la fin de l'année, début de la prochaine», conclut Pascal Broulis.

Pour rappel, des riverains s'opposent à l'édification du gymnase à cet endroit. Ils demandent que d'autres pistes soient envisagées et que le site actuel soit transformé en ensemble parahospitalier (notre édition du 5 octobre).

Christophe Boillat

Leysin

Mieux encadrer les alcooliques

La Fondation Claire Magnin va engager un travailleur de rue, a annoncé le municipal Daniel Niklès. Le but est de mieux encadrer ses pensionnaires qui consomment de l'alcool dans les rues de la station, scène «peu compatible avec l'image que veut donner notre village», note l'édile. Installée depuis un peu plus d'un an dans des locaux neufs, la Fondation Claire Magnin accueille notamment des personnes souffrant par exemple d'addiction ou de dépression en voie de réinsertion. Elles étaient auparavant hébergées au Chalet de l'Entraide. **D.G.**

Chessel

Vers une nouvelle salle publique

Sollicité par la Municipalité, le Conseil général de Chessel va se pencher sur un octroi de crédit de 135 000 francs. L'enveloppe doit servir à la rénovation et à la transformation du local de l'ancienne poste. Les autorités souhaitent que la salle réhabilitée puisse être utilisée par les habitants, les sociétés locales mais encore des utilisateurs d'autres communes. Après travaux, l'ancien local pourra accueillir environ 30 personnes. Idéal pour des séances, rencontres familiales, anniversaires, etc., estime la Municipalité de Chessel. **C.B.O.**

Château-d'Éx

Les femmes au cœur du Parc

Quelle est la place des femmes dans les entreprises, le sport ou l'agriculture au cœur du Parc naturel régional Gruyère-Pays-d'Enhaut? C'est la question que pose la prochaine Journée du Parc, le 19 octobre dès 11 h, à travers quatre projections au Cinéma Eden: «Je, tu, elles... Femmes en agriculture» d'Aurélia Étienne, «Femme architecte» de Thierry Mercadal, «Land Shaped by Women» de la snowboardeuse Anne-Flore Marxer et «Mjölök, la guerre du lait» de Grímur Hákonarson. Chaque projection sera suivie d'une discussion. **D.G.**

Fusion

Saint-Maurice et Collonges unies?

Dans un mois et demi, les citoyens de Collonges et de Saint-Maurice (VS) seront appelés aux urnes pour se prononcer sur une éventuelle fusion de leurs communes. Une réunion d'information s'est tenue en début de semaine pour leur présenter les enjeux. Un prochain rendez-vous est agendé au 22 octobre à 19 h 30 à l'aula du collège de La Tuilerie, à Saint-Maurice. Si le oui l'emporte le 24 novembre, la commune fusionnée abritera quelque 5400 âmes. Son Exécutif et son corps délibérant seront composés respectivement de 7 et 45 membres. **C.B.O.**

PUBLICITÉ



LE THÉÂTRE AU CINÉMA !
EN DIRECT DE PARIS | SAISON 2019-20
À L'ASTOR DE VEVEY

INFOS ET PROGRAMME :
CINERIVE.COM/COMEDIEFRANCAISE

cinérive