Grosses Engagement des Schweizer Blasmusikverbands

Fort engagement de l'Association suisse des musiques
Il grande impegno dell'Associazione bandistica svizzera

LISELOTTE JOST

Am Mitgliederrat in Olten informierte der Schweizer Blasmusikverband über die Umsetzung seiner neuen Strategien, bei welchen die Ausbildungen, die Zusammenarbeit mit den Kantonen und die Kommunikation eine besonders wichtige Rolle spielen. Drei Kantonalpräsidenten präsentierten ihre Projekte.

Lors de la séance du Conseil des associations membres, à Olten, l'Association suisse des musiques a informé sur la mise en œuvre de ses nouvelles stratégies, dans lesquelles formation, collaboration avec les cantons et communication jouent un rôle essentiel. Trois présidents cantonaux ont par ailleurs présenté leurs projets.

In occasione della seduta del Consiglio delle federazioni membro a Olten, l'Associazione bandistica svizzera ha dato informazioni sull'attuazione delle sue nuove strategie, tra le quali a ricoprire un ruolo particolarmente importante ci sono la formazione, la collaborazione con i cantoni e la comunicazione. Tre presidenti cantonali hanno presentato i loro progetti.

Speditiv und kompetent führte die SBV-Präsidentin Luana Menoud-Baldi durch das inhaltsreiche Programm. Wie bereits im September an der Konferenz der Musikkommissionspräsidenten wurden nun auch die Verbandspräsidenten über die Planungs- und Organisationselemente des SBV informiert. «Es ist wichtig für die Verbandsleitungen und alle ständigen Kommissionen, dass wir alle in die gleiche Richtung gehen und ziehen», stellte die Verbandspräsidentin fest.

Ein wichtiges Element der Verbandsstrategie sind die stark erweiterten Kommunikationskanäle. Unter der Leitung von Luana Menoud-Baldi und der Koordination von Anna Schwab und in Zusammenarbeit mit der Kommunikationskommission wird zurzeit die neue, modernisierte Kommunikationsform aufgebaut, die alle Generationen, insbesondere aber auch die jüngere, ansprechen soll. Kurz vor dem Anlass wurde die neue Website, unter der Projektleitung von Simon Betschmann, aufgeschaltet, welche unter den Verbandspräsidenten auf ein erfreuliches Echo stiess. Über Hitobito bildet sie neu die Plattform, welche die Verbände für ihre Verwaltung benützen können. Die persönlichen Einführungen der Verbandsmitglieder in das Programm haben bereits begonnen.

Die Zeitschrift «Unisono» erhält einen überarbeiteten, ansprechenden Aufbau und wird ab anfangs 2023 ein wichtiges Element der neuen «Community unisono», welche über digitale, «social media» und traditionelle Kanäle laufend kommunizieren wird. Damit wird aus der «Unisono»-Redaktion die «Redaktion SBV». Diese soll ab 2023 mit einer Redaktionsstelle in der Rätoromanischen Schweiz erweitert werden.

Luana Menoud-Baldi, présidente de l'ASM, a traité avec efficacité et circonspection les différents points du riche programme à l'ordre du jour. Comme en septembre lors de la conférence des présidents de commission de musique, les président(e)s des associations ont ainsi été informés des différents éléments de planification et d'organisation de l'ASM. «Il est important, pour la direction de l'ASM et toutes les commissions permanentes, que nous prenions tous la même direction et tirions à la même corde», a affirmé la présidente.

La presidente dell'ABS Luana Menoud-Baldi ha gestito i contenuti del ricco programma in modo speditivo e competente. Come già a settembre i presidenti delle commissioni di musica in occasione della loro conferenza, ora anche i presidenti delle federazioni hanno avuto informazioni sulla pianificazione e sugli elementi organizzativi dell'ABS. «Per la direzione dell'Associazione e per tutte le commissioni stabili è importante andare tutti nella stessa direzione verso gli stessi obiettivi», ha affermato la presidente dell'Associazione.

Die SBV-Präsidentin Luana Menoud-Baldi führte durch das Programm des Mitgliederrats.

Luana Menoud-Baldi, présidente de l'ASM, a traité les différents points du programme à l'ordre du jour.

La presidente dell'ABS Luana Menoud-Baldi ha diretto la seduta del Consiglio dei membri.

Fachliche Gespräche und gute Laune prägten den Mitgliederrat in Olten.
Discussions spécifiques et bonne humeur ont imprégné la séance du Conseil des associations membres à Olten.
Scambi su temi comuni e buon umore hanno caratterizzato la seduta del Consiglio delle federazioni membro a Olten.

Das Ausbildungssystem einen

Unter der Leitung des Musikkommissionspräsidenten SBV, Thomas Trachsel, strebt der SBV im Ausbildungssystem eine Zusammenarbeit unter den Kantonalverbänden an («Unisono» berichtete). Dabei geht es insbesondere um eine geeinte und konsequente Ausstrahlung und Wahrnehmung in der Aus- und Weiterbildung. Unter anderem soll das Programm J+M (Jugend und Musik) mit der Ausbildung innerhalb des SBV zusammengeführt und das Weiterbildungsangebot neu aufgebaut werden. Im Rahmen der neuen Ausbildungsform sollen zudem die Dirigierprüfungen vereinheitlicht werden.

«Refreshing Wettbewerbe»

Nach dem Motto «Wir organisieren den Wettbewerb – ihr das Fest» erhalten durch den SBV auch die Musikwettbewerbe ein Refreshing. Als Trägerorganisation zeichnet der Schweizer Blasmusikverband für die Bereitstellung sämtlicher Mittel zur Durchführung eines Eidgenössischen Musikwettbewerbs (Reglemente, Informatik, Jury usw.) verantwortlich, während sich die durchführenden Vereine um die Infrastrukturen, Kommunikation, Verkehr usw. kümmern. Unter der Leitung von Hanspeter Frischknecht baut der SBV zurzeit eine Festsoftware auf, die auch für kleinere Feste zur Verfügung stehen wird. Für das Eidgenössische Musikfest 2026 in Interlaken ist die Zusammenarbeit mit dem OK Interlaken aufgenommen0 respektive erneuert worden. Ende September haben die Trägervereine Peter Flück als Präsidenten und Sandra Zwahlen als Vizepräsidentin gewählt. Die Delegation des SBV setzt sich aus Luana Menoud-Baldi, Hans Seeberger, Michel Graf, Hanspeter Frischknecht und Simon Betschmann zusammen.

L'élargissement conséquent des canaux de communication constituent un point-clé de la stratégie de l'ASM. Sous la direction de Luana Menoud-Baldi et la coordination d'Anna Schwab, ainsi qu'en collaboration avec la commission Communication, la nouvelle forme de communication – répondant au standards actuels – est actuellement mise en place et vise à s'adresser à toutes les générations, mais aussi et surtout aux plus jeunes. De même, peu avant l'événement, le nouveau site web, dont le projet de remodelage était placé sous la houlette de Simon Betschmann, a été mis en ligne et a reçu un écho favorable parmi les présidents des associations. Via Hitobito, il constitue désormais la plate-forme que les associations peuvent utiliser pour leur gestion. Les initiations individuelles des membres de l'ASM au programme ont déjà commencé.

Le magazine «unisono» sera quant à lui doté d'une structure remaniée et attrayante et deviendra, dès le début 2023, un élément-clé de la nouvelle «communauté unisono», qui communiquera en permanence via des réseaux numériques, «sociaux» et traditionnels. La rédaction «unisono» deviendra ainsi la «Rédaction ASM», qu'un poste de rédaction en rhéto-romanche complétera dès 2023.

Unification du système de formation

Sous la houlette de Thomas Trachsel, président de la commission de musique de l'ASM, cette dernière envisage une collaboration entre les associations cantonales s'agissant du système de formation («unisono» l'a déjà évoqué). En l'occurrence, le rayonnement et la perception doivent être unifiés et cohérents dans le domaine de la formation et du perfectionnement. Le programme J+M (Jeunesse et Musique) et la formation au sein de l'ASM doivent notamment être fusionnés, et l'offre

Un elemento importante della strategia dell'Associazione è incrementare in modo significativo i canali di comunicazione. Sotto la direzione di Luana Menoud-Baldi e il coordinamento di Anna Schwab, e in collaborazione con la commissione Comunicazione, si sta attualmente organizzando la nuova e moderna forma di comunicazione, che deve rivolgersi a tutte le generazioni, soprattutto ai più giovani. Poco prima dell'appuntamento aveva fatto il suo debutto online il nuovo sito web, un progetto diretto da Simon Betschmann, che ha trovato un'eco molto positiva tra i presidenti delle federazioni. Con hitobito si sta strutturando la nuova piattaforma che le federazioni possono utilizzare per la loro amministrazione. L'inserimento dei dati personali dei membri delle federazioni nel suo programma è già iniziato.

È in elaborazione una nuova struttura della rivista «unisono», che dall'inizio del 2023 costituirà un importante elemento della nuova «community unisono»: la comunicazione sarà costante e avverrà per via digitale, sui «social» e attraverso i canali tradizionali. A completamento di tutto questo la redazione di «unisono» diventerà la «redazione dell'ABS», e a partire dal 2023 sarà integrata da un redattore per la Svizzera di lingua retoromancia.

Unificare il sistema della formazione

Sotto la direzione del presidente della sua commissione di musica, Thomas Trachsel, l'ABS mira a una collaborazione con le federazioni cantonali per quanto riguarda il sistema della formazione («unisono» ne ha già riferito). Si tratta soprattutto di aumentare la diffusione di formazione e di perfezionamento e dare loro una forma univoca e conseguente. Inoltre, il programma G+M (Gioventù e Musica) deve abbinarsi alla formazione offerta dall'ABS e il percorso formativo deve esse-

Jahr der Schweizer Blasmusik 2023

Weiter wurden die Anwesenden über den Zweck und die Aktivitäten des «Jahr der Schweizer Blasmusikliteratur 2023» informiert. Zurzeit wird eine Datenbank, www.swisswindrep.ch, mit allen Schweizer Blasmusikwerken angelegt. Das weltweit zugängliche Portal zum Schweizer Repertoire soll über das Jahr 2023 hinaus Bestand haben. Inzwischen sind bereits 14 Neuinstrumentierungen älterer Werke in Auftrag gegeben worden. Die Vereine sind aufgerufen, für ihre Konzerte und Auftritte im Jahr 2023 Werke von Schweizer Komponisten zu bevorzugen. Das Festival der Schweizer Blasmusikliteratur, «aVENTura», wird vom 8. bis 10. September in Luzern stattfinden.

Am Mitgliederrat in der FHNW in Olten stellten drei Kantonale Verbände ihre nächsten grossen Projekte vor. Der Zuger Blasmusikverband wird sich in einer aufwendigen Aktion an der Zugermesse präsentieren, um mehr Volk für die Blasmusik zu gewinnen (https://www.zugermesse.ch/post/zuger-blasmusikverband). Der Kantonale Musikverband Wallis (KMVM), der Bernische Kantonal Musikverband (BKMV), der Jurassische Musikverband (FJM) und der Genfer Musikverband (ACMG) haben die Komponisten für neue Aufgabenstücke für ihre de perfectionnement, restructurée. Le nouveau concept de formation prévoit en outre d'uniformiser les examens de direction.

Nouvelle approche pour les concours

L'ASM propose également un rafraîchissement pour les concours de musique, sous le slogan «Nous organisons le concours – vous la fête». En tant qu'organisme responsable, l'Association suisse des musiques est chargée de mettre à disposition tous les moyens nécessaires à l'organisation d'un concours de musique à l'échelle nationale (règlements, informatique, jury, etc.), tandis que les sociétés organisatrices s'occupent des infrastructures, de la communication, des transports, etc. Sous la direction de Hanspeter Frischknecht, l'ASM met actuellement au point un logiciel de fête qui sera également disponible pour les plus petites manifestations. En ce qui concerne la Fête Fédérale de Musique 2026, la collaboration avec le CO d'Interlaken a été amorcée, respectivement renouvelée. Fin septembre, les sociétés de soutien ont élu Peter Flück au poste de président et Sandra Zwahlen à celui de vice-présidente. La délégation de l'ASM se compose de Luana Menoud-Baldi, Hans Seeberger, Michel Graf, Hanspeter Frischknecht et Simon Betschmann.

2023 – Année de la littérature suisse

Les participants ont ensuite été informés des objectifs et activités de l'«Année de la littérature suisse» (2023). Une banque de données, www.swisswindrep.ch, contenant toutes les œuvres suisses pour orchestres à vents est actuellement en cours de création. Le portail du répertoire suisse, accessible dans le monde entier, devrait perdurer au-delà de 2023. Entre-temps, 14 nouvelles instrumentations d'œuvres anciennes ont déjà été commandées. Les sociétés sont par ailleurs invitées à privilégier les œuvres de compositeurs suisses pour leurs concerts et prestations en 2023. Le festival de la littérature suisse, «aVENTura», se déroulera du 8 au 10 septembre à Lucerne.

Lors de cette séance du Conseil des associations membres, qui s'est tenu à la Haute école spécialisée Suisse du Nord-Ouest (FHNW) d'Olten, trois associations cantonales ont présenté leurs prochains grands projets. L'Association cantonale des musiques zougoises sera présente à la foire de Zoug dans le cadre d'une campagne visant à attiser l'intérêt pour la musique à vent à plus large échelle (https://www.zugermesse.ch/post/zuger-blasmusikverband). L'Association cantonale des musiques valaisannes (ACMV), l'Association cantonale bernoise de musique (ACBM), la Fédération Jurassienne de Musique (FJM)et l'Association Cantonale des Musiques Genevoises (ACMG) re rielaborato. Nel quadro del rinnovo della formazione, anche gli esami di direzione devono essere uniformati.

Nuovo approccio per i concorsi»

Sotto lo slogan «Noi organizziamo il concorso – voi la festa», l'ABS darà una rinfrescata anche ai concorsi musicali. In qualità di organo responsabile, l'Associazione bandistica svizzera si occupa di mettere a disposizione gli strumenti necessari per lo svolgimento di un concorso di musica su scala nazionale (regolamenti, informatica, giuria eccetera), mentre alle società organizzatrici spettano le infrastrutture, la comunicazione, i mezzi di trasporto eccetera. Sotto la direzione di Hanspeter Frischknecht, al momento l'ABS sta sviluppando un software apposito per le feste, che sarà utilizzabile anche per eventi di dimensioni più contenute. Per la Festa Federale di Musica 2026 a Interlaken la collaborazione con il relativo CO è stata ripresa e rinnovata. A fine settembre le società esecutrici hanno eletto Peter Flück presidente e Sandra Zwahlen vicepresidente. La delegazione dell'ABS è composta da Luana Menoud-Baldi, Hans Seeberger, Michel Graf, Hanspeter Frischknecht e Simon Betschmann.

2023, Anno della letteratura bandistica svizzera

I presenti sono stati informati sugli scopi e sulle attività dell'Anno della letteratura bandistica svizzera. Al momento è in preparazione una banca dati, www.swisswindrep.ch, che conterrà tutti i brani svizzeri per banda. Questo portale del repertorio svizzero, al quale si potrà accedere da tutto il mondo, sarà mantenuto anche oltre il 2023. Nel frattempo sono già state commissionate 14 nuove strumentazioni di brani datati. Le società sono esortate a mettere in programma per i loro concerti del 2023 delle opere di compositori svizzeri. Il Festival della letteratura bandistica svizzera, «aVENTura», avrà luogo dal 8 al 10 settembre a Lucerna.

Durante la seduta del Consiglio alla Scuola universitaria FHNW di Olten, tre federazioni cantonali hanno presentato i loro prossimi progetti di grandi dimensioni. La federazione di Zugo si presenterà in una grossa campagna durante la fiera della città con l'obiettivo di coinvolgere la popolazione nella musica bandistica (https://www.zugermesse.ch/post/zuger-blasmusikverband). La Federazioni bandistiche del Vallese (KMVM), di Berna (BKMV), del Giura (FJM) e quella ginevrina (ACMG) hanno scelto insieme i compositori ai qua-

Musikfeste 2024 gemeinsam ausgewählt. Inzwischen haben sich schon weitere Verbände dazugesellt.

Der Luzerner Blasmusikverband stellte den Anwesenden seine neuen Verbandsstrukturen vor.

Der Leiter Finanzen SBV, Hanspeter Frischknecht rief dazu auf, sich am Migros Sponsoring «Candela», 2023, zu beteiligen, im Rahmen dessen kulturelle Vereine unterstützt werden sollen (siehe Kasten Seite…). «Dabei wird es nicht nur um die Finanzierung gehen, sondern auch darum, Interesse zu zeigen und ein Zeichen für die Zukunft der Blasmusik zu setzen», stellte er fest.

Am 1. Oktober hat Simone Langenbach ihre Funktion als Leiterin der SBV-Geschäftsstelle in Aarau aufgenommen. Durch ihr privates Umfeld ist sie eng mit der Blasmusik verbunden. Mit der kompetenten Allrounderin ist die Leitung der Geschäftsstelle nun wieder besetzt. ■

ont choisi en commun les compositeurs pour certaines nouvelles pièces imposées en vue de leurs fêtes de musique 2024. Entre-temps, d'autres associations s'y sont jointes.

L'Association cantonale des musiques lucernoises a présenté ses nouvelles structures.

Hanspeter Frischknecht, responsable des finances de l'ASM, a appelé à participer au sponsoring Migros «Candela» (2023), dans le cadre duquel des sociétés culturelles doivent être soutenues (voir encadré page...). «Il ne s'agira pas uniquement d'évoquer des financements, mais aussi de montrer de l'intérêt et de poser des jalons pour l'avenir de la musique à vent», a-t-il précisé.

Le 1er octobre, Simone Langenbach a repris les rênes du secrétariat permanent de l'ASM à Aarau. Du fait de son environnement privé, elle entretient un lien étroit avec le milieu de la musique à vent. Le secrétariat permanent a ainsi retrouvé une responsable, aussi polyvalente que compétente. ■

li commissionare nuovi brani per le loro feste di musica nel 2024 (nel frattempo altre federazioni hanno raggiunto il gruppo). La federazione bandistica di Lucerna ha presentato ai presenti la sua nuova struttura.

Il responsabile delle finanze dell'ABS, Hanspeter Frischknecht, ha esortato i presenti a partecipare allo sponsoring «Candela» di Migros nel 2023; nel quadro di quest'ultimo saranno sostenute delle società culturali (vedi riquadro a pagina X). «Non si tratterà solo di finanziamento, bensì di mostrare interesse e dare un segnale per il futuro della musica bandistica», ha affermato.

Il 1° ottobre Simone Langenbach ha assunto la funzione di direttrice del segretariato dell'ABS nella sua sede di Aarau. La nuova segretaria ha uno stretto legame con la musica bandistica nella sua vita privata. Con questa allrounder, la direzione del segretariato ha trovato una nuova e competente responsabile. ■

Philipp Wagner, Kommandant des Kompetenzzentrums Militärmusik und Kommandant des Schweizer Armeespiels.

Philipp Wagner, commandant du Centre de compétence de la musique militaire et de la Fanfare d'Armée Suisse.

Philipp Wagner, comandante del Centro di competenza della musica militare e comandante della fanfara dell'Esercito svizzero.

Photos: Liselotte Jost